**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO / SIGLA** | | | **COMPONENTE CURRICULAR** | | | | | | | | |
| **TETSI** | | | **TERRITÓRIO, ESPAÇO E TEMPO NA SOCIEDADE INFORMACIONAL** | | | | | | | | |
| **CRÉDITOS** | | | | | | | **CARGA HORÁRIA** | | | | |
| **TEÓRICOS** | **PRÁTICOS** | | | **ESTÁGIO** | **TOTAL** | | **TEÓRICO** | **PRÁTICOS** | | **ESTÁGIO** | **TOTAL** |
| 2 | - | | | - | **2** | | 30 | - | | - | **30** |
|  | | | | | | | | | | | |
| **EMENTA** | | | | | | | | | | | |
| Discute as categorias Território, Espaço e Tempo analisando as noções de técnica, redes, identidade cultural e poder, buscando compreender a partir de suas especificidades a complexidade da sociedade informacional. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **CONTEÚDOS** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | | | | | | | |
| A proposta de trabalho está consubstanciada no pressuposto de que o conhecimento se constrói a partir das interações entre o sujeito e o objeto de conhecimento mediado pelas relações sociais estabelecidas, valorizando os conhecimentos prévios, a percepção e a reflexão crítica dos agentes produtores do conhecimento. Essa concepção norteará as atividades especificadas a seguir que serão desenvolvidas no decorrer do curso:   * Exposição participativa dos temas estimulando a reflexão e participação do discente; * Debates e discussão de textos a partir da realização de estudos individuais e em grupo; * Elaboração de fichamento de textos relevantes para a temática da disciplina. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **AVALIAÇÃO** | | | | | | | | | | | |
| A avaliação ocorrerá durante todo o processo, valorizando a construção conjunta e continuada de saberes significativos por parte dos sujeitos envolvidos, estruturada nos princípios de liberdade, autonomia, responsabilidade e comprometimento. A prática avaliativa terá caráter diagnóstico e formativo considerando os conhecimentos prévios, a individualidade, a motivação e a diversidade dos agentes.  No decorrer do curso serão considerados: o conhecimento teórico e sua efetiva correlação com a realidade empírica; a coerência das ideias expostas; a análise crítica; a capacidade de síntese; a clareza e a objetividade apresentadas no desenvolvimento das atividades. A assiduidade, a pontualidade, o nível de participação e o engajamento nos trabalhos serão, também, indicadores importantes durante o processo. Para efeito de objetivação e análise do processo avaliativo, além da observação direta, outros instrumentos de avaliação qualitativo/quantitativo serão adotados:   * Leitura, fichamento e apresentação oral de textos preestabelecidos; * Produção escrita da síntese dos textos discutidos. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **RECURSOS** | | | | | | | | | | | |
| * Livros; * Artigos (textos); * Mapas; * Projetores de imagens (Datashow, retroprojetor); * Notebook * Quadro branco e pincel para o mesmo | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **REFERÊNCIAS** | | | | | | | | | | | |
| **REFERÊNCIA BÁSICA** | | | | | | | | | | | |
| CARLOS, A. F. A. **Espaço-tempo na metrópole.** São Paulo: Contexto, 2002.  \_\_\_\_\_. et al (Orgs.). **Novos caminhos da Geografia.** São Paulo: Contexto, 1999.  \_\_\_\_\_. e LEMOS, A. I. G. (Orgs.). **Dilemas Urbanos**: Novas abordagens sobre a cidade. São Paulo: Contexto, 2003.  CASTELLS, M. **A sociedade em rede.** A era da informação: economia, sociedade e cultura, v. 1. São Paulo: Paz e Terra, 2000.  CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. **Geografia**: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.  DAMIANI, A. L. et al. (Orgs.). **O espaço no fim de século:** a nova raridade. São Paulo: Contexto, 1999.  GOMES, P. C. C. **Geografia e Modernidade.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.  \_\_\_\_\_. **A condição Urbana**: ensaios de geopolítica da cidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.  GONÇALVES, N. M. S. et al. **Os lugares do mundo:** a globalização dos lugares. Salvador: UFBA, 2000.  HAESBAERT, R. **Territórios alternativos**. São Paulo: Contexto, 2002.  HARVEY, D. **Condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1992.  LYOTARD, J. **A condição Pós-Moderna.** 5 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.  MORAES, A. C. R. **Ideologias Geográficas.** São Paulo: Hucitec, 1991.  RAFFESTIN, C. **Por uma geografia do poder**. São Paulo: Ática, 1993.  SANTOS, M. **A natureza do espaço**: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1996.  \_\_\_\_\_. **Por uma outra globalização**: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000.  \_\_\_\_\_. **Técnica, espaço, tempo:** globalização e meio técnico-científico informacional. São Paulo: Hucitec, 1994.  \_\_\_\_\_. **O espaço do cidadão.** 5 ed. São Paulo: Nobel, 2000.  \_\_\_\_\_. **Espaço e Método.** São Paulo: Nobel, 1985.  \_\_\_\_\_. **Metamorfoses do espaço habitado**. São Paulo: Hucitec, 1997.  \_\_\_\_\_. **Território e sociedade:** entrevista com Milton Santos. Fundação Perseu Abramo: São Paulo, 2000. Entrevistadores: Odette Seabra, Mônica de Carvalho e José Corrêa Leite.  \_\_\_\_\_. **O país distorcido**: o Brasil, a globalização e a cidadania. São Paulo: Publifolha, 2002.  \_\_\_\_\_. et al. (Orgs.). **Território: globalização e fragmentação***.* São Paulo: Hucitec,/Anpur, 1994.  \_\_\_\_\_. e SILVEIRA, M. L. **O Brasil:** território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.  SOJA, E. W. **Geografias Pós-Modernas:** A reafirmação do espaço na Teoria Social Crítica.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.  STUART, H. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. | | | | | | | | | | | |
| **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Aprovado pela Coordenação do Colegiado | | | | | | | | | | | |
| **DATA** | |  | | | | **DATA** | | |  | | |
| Assinatura do Docente | | | | | | Assinatura do(a) Corrdenador(a) | | | | | |