**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

|  |  |
| --- | --- |
| **CÓDIGO / SIGLA** | **COMPONENTE CURRICULAR** |
| **TETSI** | **TERRITÓRIO, ESPAÇO E TEMPO NA SOCIEDADE INFORMACIONAL** |
| **CRÉDITOS** | **CARGA HORÁRIA** |
| **TEÓRICOS** | **PRÁTICOS** | **ESTÁGIO** | **TOTAL** | **TEÓRICO** | **PRÁTICOS** | **ESTÁGIO** | **TOTAL** |
| 2 | - | - | **2** | 30 | - | - | **30** |
|  |
| **EMENTA** |
| Discute as categorias Território, Espaço e Tempo analisando as noções de técnica, redes, identidade cultural e poder, buscando compreender a partir de suas especificidades a complexidade da sociedade informacional. |
|  |
| OBJETIVOS |
|  |
|  |
| **CONTEÚDOS** |
|  |
|  |
| **METODOLOGIA** |
| A proposta de trabalho está consubstanciada no pressuposto de que o conhecimento se constrói a partir das interações entre o sujeito e o objeto de conhecimento mediado pelas relações sociais estabelecidas, valorizando os conhecimentos prévios, a percepção e a reflexão crítica dos agentes produtores do conhecimento. Essa concepção norteará as atividades especificadas a seguir que serão desenvolvidas no decorrer do curso:* Exposição participativa dos temas estimulando a reflexão e participação do discente;
* Debates e discussão de textos a partir da realização de estudos individuais e em grupo;
* Elaboração de fichamento de textos relevantes para a temática da disciplina.
 |
|  |
| **AVALIAÇÃO** |
| A avaliação ocorrerá durante todo o processo, valorizando a construção conjunta e continuada de saberes significativos por parte dos sujeitos envolvidos, estruturada nos princípios de liberdade, autonomia, responsabilidade e comprometimento. A prática avaliativa terá caráter diagnóstico e formativo considerando os conhecimentos prévios, a individualidade, a motivação e a diversidade dos agentes.No decorrer do curso serão considerados: o conhecimento teórico e sua efetiva correlação com a realidade empírica; a coerência das ideias expostas; a análise crítica; a capacidade de síntese; a clareza e a objetividade apresentadas no desenvolvimento das atividades. A assiduidade, a pontualidade, o nível de participação e o engajamento nos trabalhos serão, também, indicadores importantes durante o processo. Para efeito de objetivação e análise do processo avaliativo, além da observação direta, outros instrumentos de avaliação qualitativo/quantitativo serão adotados:* Leitura, fichamento e apresentação oral de textos preestabelecidos;
* Produção escrita da síntese dos textos discutidos.
 |
|  |
| **RECURSOS** |
| * Livros;
* Artigos (textos);
* Mapas;
* Projetores de imagens (Datashow, retroprojetor);
* Notebook
* Quadro branco e pincel para o mesmo
 |
|  |
| **REFERÊNCIAS** |
| **REFERÊNCIA BÁSICA** |
| CARLOS, A. F. A. **Espaço-tempo na metrópole.** São Paulo: Contexto, 2002.\_\_\_\_\_. et al (Orgs.). **Novos caminhos da Geografia.** São Paulo: Contexto, 1999.\_\_\_\_\_. e LEMOS, A. I. G. (Orgs.). **Dilemas Urbanos**: Novas abordagens sobre a cidade. São Paulo: Contexto, 2003.CASTELLS, M. **A sociedade em rede.** A era da informação: economia, sociedade e cultura, v. 1. São Paulo: Paz e Terra, 2000.CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. C.; CORRÊA, R. L. **Geografia**: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.DAMIANI, A. L. et al. (Orgs.). **O espaço no fim de século:** a nova raridade. São Paulo: Contexto, 1999.GOMES, P. C. C. **Geografia e Modernidade.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.\_\_\_\_\_. **A condição Urbana**: ensaios de geopolítica da cidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.GONÇALVES, N. M. S. et al. **Os lugares do mundo:** a globalização dos lugares. Salvador: UFBA, 2000.HAESBAERT, R. **Territórios alternativos**. São Paulo: Contexto, 2002.HARVEY, D. **Condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1992. LYOTARD, J. **A condição Pós-Moderna.** 5 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.MORAES, A. C. R. **Ideologias Geográficas.** São Paulo: Hucitec, 1991.RAFFESTIN, C. **Por uma geografia do poder**. São Paulo: Ática, 1993.SANTOS, M. **A natureza do espaço**: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1996.\_\_\_\_\_. **Por uma outra globalização**: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000.\_\_\_\_\_. **Técnica, espaço, tempo:** globalização e meio técnico-científico informacional. São Paulo: Hucitec, 1994.\_\_\_\_\_. **O espaço do cidadão.** 5 ed. São Paulo: Nobel, 2000.\_\_\_\_\_. **Espaço e Método.** São Paulo: Nobel, 1985.\_\_\_\_\_. **Metamorfoses do espaço habitado**. São Paulo: Hucitec, 1997.\_\_\_\_\_. **Território e sociedade:** entrevista com Milton Santos. Fundação Perseu Abramo: São Paulo, 2000. Entrevistadores: Odette Seabra, Mônica de Carvalho e José Corrêa Leite.\_\_\_\_\_. **O país distorcido**: o Brasil, a globalização e a cidadania. São Paulo: Publifolha, 2002.\_\_\_\_\_. et al. (Orgs.). **Território: globalização e fragmentação***.* São Paulo: Hucitec,/Anpur, 1994.\_\_\_\_\_. e SILVEIRA, M. L. **O Brasil:** território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: Record, 2001.SOJA, E. W. **Geografias Pós-Modernas:** A reafirmação do espaço na Teoria Social Crítica.Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1993.STUART, H. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. |
| **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR** |
|  |
| Aprovado pela Coordenação do Colegiado |
| **DATA**  |  | **DATA** |  |
| Assinatura do Docente  | Assinatura do(a) Corrdenador(a) |