



## Curso de Pós-Graduação em História, Cultura Urbana e Memória

Fonte do Logo acima: [www.interiordabahia.com.br](http://www.interiordabahia.com.br)

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO / SIGLA		COMPONENTE CURRICULAR					
EMC		ESCRAVIDÃO, MENTALIDADES E COTIDIANO					
CRÉDITOS				CARGA HORÁRIA			
TEÓRICOS	PRÁTICOS	ESTÁGIO	TOTAL	TEÓRICO	PRÁTICOS	ESTÁGIO	TOTAL
2	-	-	2	30	-	-	30

#### EMENTA

Na recente historiografia brasileira é crescente a presença de estudos sobre a escravidão. Tais estudos, desenvolvidos sob a ótica de diferentes abordagens e procedimentos metodológicos, abrem-se para inúmeros campos teóricos e temáticos. No interior deste amplo campo de pesquisa e discussão, o estudo sobre Escravidão, Mentalidades e Cotidiano buscará dialogar com estudos que problematizem o modo de vida, o cotidiano e as relações de poder existente em diferentes comunidades remanescentes de quilombo. Nessa perspectiva, a intenção é discutir com diferentes fontes para o estudo da escravidão.

#### OBJETIVOS

#### CONTEÚDOS

#### METODOLOGIA

- Aulas expositivas participadas;
- Análise de textos e documentos.

#### AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e atividades programadas.

#### RECURSOS

- Quadro branco e textos selecionados.



## Curso de Pós-Graduação em História, Cultura Urbana e Memória

Fonte do Logo acima: [www.interiordabahia.com.br](http://www.interiordabahia.com.br)

### REFERÊNCIAS

#### REFERÊNCIA BÁSICA

- AGUIAR, Durval Vieira. *Descrições Práticas da Província da Bahia*. Rio de Janeiro: Livraria Editora Cátedra, 1979.
- ALBERTI, Verena. *História Oral: A Experiência do Centro de Pesquisa e Documentação de História*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1989.
- ALGRANTI, Leila Mezan. *Família e Vida Doméstica*. In: *História da Vida Privada no Brasil: Cotidiano e Vida Privada na América Portuguesa*/organizado por Laura de Mello e Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. (coord.). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- ANDRADE, Maria José de Souza. *A Mão de Obra Escrava em Salvador 1811-1860*. Salvador: Corrupio, 1988.
- ANTONIL, André João. *Cultura e Opulência no Brasil*. 3a. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1982.
- AZEVEDO, Célia M.M. de. *Onda Negra, Medo Branco*. São Paulo: Paz e Terra, 1987.
- BHABA K, Homi. *O local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- BASTIDE, Roger. *As Religiões Africanas no Brasil*. São Paulo, Pioneira, 1960.
- \_\_\_\_\_. *Sociologia do Folclore Brasileiro*. São Paulo: Anhembi, 1959.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: Cia. das Letras, 1994.
- BURKE, Peter. *A Escrita da História: Novas Perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.
- CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Edusp, 1998.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Agricultura, escravidão e Capitalismo*. Petrópolis: Vozes, 1979.
- \_\_\_\_\_. e VAINFAS, Ronaldo. *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARNEIRO, Edison. *O quilombo de Palmares*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- CARVALHO, José Jorge de (Org.). *O Quilombo do Rio das Rãs: Histórias, Tradições e Lutas*. Salvador: EDUFBA, 1995.
- CERTEAU, Michel. *A Invenção do Cotidiano – artes de fazer*. Petrópolis, Vozes, 1994.
- CHALHOUB, Sidney. *Os mitos da Abolição*. Revista *Trabalhadores – escravos*, nº 1, Campinas: Secretária Municipal de Cultura de Campinas, 1989.
- CHAUÍ, Marilena. *O que Comemorar?* In: *Projeto História*. São Paulo: EDUC, 2000.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Senzala à Colônia*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
- \_\_\_\_\_. *A Abolição*. 3a. edição. São Paulo: Global, 1986.
- CUNHA, Manoela Carneiro de. *Negros Estrangeiros – os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- DEL PRIORE, Mary. *Mulheres no Brasil Colonial*. São Paulo: Contexto, 2000.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Quotidiano e Poder em São Paulo no século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- FARIA, Sheila de Castro. *Mulheres Forras – Riqueza e estigma social*. Revista *Tempo* n. 9. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.
- FERNANDES, Florestan. *A integração do Negro na Sociedade de Classes*. São Paulo: Dominus, 1965.
- \_\_\_\_\_. *O Negro no Mundo dos Brancos*. São Paulo: DIFEL, 1972.
- FIGUEREDO, Luciano. *O avesso da memória. Cotidiano e trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*. Brasília: Edunb; Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.
- FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997.
- FREITAS, Décio. *Palmares: Guerra dos Escravos*. Porto Alegre: Movimento, 1973.
- FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala (1933)*. 19a. ed., Rio de Janeiro: José Olympio, 1978.
- \_\_\_\_\_. *Sobrados e Mocambos. Decadência do Patriarcado Rural e Desenvolvimento do Urbano*. 2a. ed., Rio de Janeiro/ São Paulo: José Olympio Editora, 1951.
- GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e Método*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- GENOVESE, Eugene D. *Da Rebelião à Revolução*. São Paulo: Global Editora, 1983.



## Curso de Pós-Graduação em História, Cultura Urbana e Memória

Fonte do Logo acima: [www.interiordabahia.com.br](http://www.interiordabahia.com.br)

- GINZBURG, Carlo. *A Micro-História e outros Ensaios*. Lisboa: DIFEL, 1991.
- GIROL, Paul. *O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Ed.34, Rio de Janeiro: Candido Mendes, 2001.
- GORENDER, Jacob. *Questionamentos sobre a Teoria Econômica do Escravidão Colonial*. Estudos Econômicos, IPE/USP, vol. 13, nº 1, 1983.
- GOULART, José Apolônio. *Da Palmatória ao Patíbulo*. Rio de Janeiro: Conquista, 1971.
- HALL, Stuart. *Da Diáspora: Identidades e Mediações*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Identidade Cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *Raízes do Brasil*. 14a. ed., Rio de Janeiro: José Olympio, 1981.
- HUNT, Lynn. *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- LANDES, Ruth. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.
- LARA, Sílvia Hunold. *Campos da Violência: escravos e senhores na Capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- LE GOFF, Jacques. *A História Nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- LEITE, Miriam Moreira. *A Condição Feminina no Rio de Janeiro*. S/P Brasília: HUCITEC, Pró Memória, 1984.
- MATTOSO, Kátia Maria de Queirós. *Bahia – Século XIX, Uma Província no Império*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis: a Lei dos Sexagenários e os caminhos da Abolição no Brasil*. Campinas, SP: Editora da Unicampi, 1999.
- MIRANDA, Carmélia Aparecida Silva. *Reminiscências que se fazem presentes*. In: ALMEIDA, Rose Mary. (org.). *E Tu me Amas? (Encontro de leitores e enamorados da cidade de Senhor do Bonfim)*. Senhor do Bonfim: Decalck, 2001.
- MOTT, Maria Lúcia de Barros. *Submissão e Resistência: a mulher na luta contra a escravidão*. São Paulo: Contexto, 1991.
- MOURA, Clóvis. *Quilombos e a Rebelião Negra*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- \_\_\_\_\_. *O Negro, de bom escravo a mau Cidadão?* Rio de Janeiro: Conquista, 1977.
- \_\_\_\_\_. *Rebeliões da Senzala: Quilombo, Insurreições, Guerrilhas*. 3a. ed., São Paulo: Livraria Ciências Humanas, 1981.
- MOURA Glória. *Os quilombos contemporâneos e a educação*. Revista Humanidades, n.47, nov. 1999. Brasília: UNB, 1999.
- NEVES, Erivaldo Fagundes. *Dimensão histórico-cultural: Chapada Diamantina*. Programa de Desenvolvimento Regional Sustentável. Salvador: Cia. de Desenvolvimento Regional e Ação Regional – CAR, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Uma Comunidade Sertaneja – da sesmaria ao minifúndio (um estudo de história regional e local)* Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia; Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Sampuleiros Traficantes: Comércio de escravos do Sertão da Bahia para o Oeste Cafeeiro Paulista*. s.d. (texto mimeografado).
- NEVES, Maria de Fátima Rodrigues das. *Documentos sobre Escravidão no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2001.
- OLIVEIRA, Maria Inês Côrtes de. *O Liberto: o seu mundo e os outros – Salvador, 1790-1890*. Salvador: Corrupio, 1988.
- OLIVEIRA, Osvaldo Martins de. *Relatório Parcial de identificação da comunidade negra de Tijuacu*. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2000. (Texto mimeografado).
- PORTELLI, Alessandro. *O Massacre de Civitella Val de Chiana (Toscana, 29 de junho de 1944): mito e política, luto e senso comum*. In: AMADO, Janaína e FERREIRA Marieta Moraes (coord.). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Cultural Getúlio Vargas, 1996.
- \_\_\_\_\_. *História Oral como Gênero*. Projeto História n.22. São Paulo: Educ, 2001.
- RAMOS, Arthur. *O Negro na Civilização Brasileira*. São Paulo: Livraria Editora do Estudante do Brasil, 1956.
- REIS, João José. (org.). *Escravidão e Invenção da Liberdade*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Liberdade por um fio: História dos Quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- \_\_\_\_\_. *De escravas a sinhás*. *Mulherio*, nº 36, jan. 1988.
- RODRIGUES, Nina. *Os Africanos no Brasil*. 7a. ed., São Paulo: Nacional; Brasília: EDUNB, 1988.
- RUSSEL-WOOD, A. J.R. *Através de um prisma africano: uma nova abordagem*. Vol. 6, n. 12, Dez. 2001 – Rio de Janeiro: Sete Letras, 2001. In: *Tempo/ Revista do Departamento de História da UFF*.



## Curso de Pós-Graduação em História, Cultura Urbana e Memória

Fonte do Logo acima: [www.interiordabahia.com.br](http://www.interiordabahia.com.br)

- SAMUEL, Raphael. Teatros da Memória. In: Projeto História, n. 14. São Paulo: EDUC, 1997.
- SAFFIOTI, Heleieth. J. B. A Mulher na Sociedade de Classes: Mito e Realidade. 2a. e. Petrópolis, Vozes, 1979.
- SCHWARTZ, Stuart B. Segredos Internos: engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550-1835. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- \_\_\_\_\_. Cantos e Quilombos numa conspiração de escravos Huassás, Bahia, 1814. In: Reis, João José. Liberdade por um fio. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- \_\_\_\_\_. Mocambos, Quilombos e Palmares: A Resistência Escrava no Brasil Colonial. In: Estudos Econômicos, Instituto de Pesquisa Econômica – IPE, USP, São Paulo: v. 17, nº Especial, 1987.
- SILVA, Eduardo e REI, João J. Negociação e Conflito: a resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- SILVA, Lourenço Pereira. Memórias Históricas e Geográficas sobre a Comarca de Senhor do Bonfim. Salvador: Lutho Typo e Encardenação Reid & Cia. 1915.
- \_\_\_\_\_. O Município de Senhor do Bonfim. Salvador: Tipografia da Bahia, 1906.
- SILVA, Maria Nizza (org.). Brasil: Colonização e escravidão. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- SOUZA, Laura de Mello e. Desclassificados do Ouro. 2a. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- SOUZA, Marina de Mello e Souza. Reis Negros no Brasil Escravista: História da Festa de Coroação de Rei Congo. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.
- TINHORÃO, José Ramos. Os sons negros: cantos, danças e folguedos. São Paulo: Art Editora, 1988.
- THOMPSON, E. P. Costumes em Comum. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- \_\_\_\_\_. A Formação da Classe Operária Inglesa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- \_\_\_\_\_. Senhores e Caçadores: a origem da Lei Negra. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- VERGER, Pierre. Notícias da Bahia. Salvador: Corrupio, 1981.
- \_\_\_\_\_. O fumo da Bahia e tráfico dos escravos do Golfo de Benim. Salvador: Centro de Estudos Afro-Oriental da UFBA, 1996.
- VOGT, Carlos e FRY, Peter. Cafundó: A África no Brasil: Linguagem e Sociedade. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- ZUMTHOR, Paul. Performance, Recepção, Leitura. São Paulo: Educ, 2000.
- WILLIAMS, R. Marxismo e Literatura. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. Sonhos Africanos, vivências ladinas: escravos e forros em São Paulo (1850-1880). São Paulo: HUCITEC, 1998.

### REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

### Aprovado pela Coordenação do Colegiado

DATA	DATA
Assinatura do Docente	Assinatura da Coordenação