



DATA

AVALIADORES

BAREMA PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURA URBANA E MEMÓRIA

DISCRIMINAÇÃO		PONTOS POR TÍTULO	QUANTIDADE DE TÍTULOS APRESENTADOS	TOTAL DE PONTOS
I – TÍTULOS ACADÊMICOS				
1 GRADUAÇÃO:	Na área do edital (<i>Licenciatura em Geral ou na área Ciências Humanas</i>)	10		
	Em outra área	Não pontua		
2 ESPECIALIZAÇÃO	Na área do edital	10		
	Em outra área	Não pontua		
3 CURSO DE APERFEIÇOAMENTO – Mínimo 40 horas		08		
		02		
4 OUTROS TÍTULOS DE PÓS-GRADUAÇÃO: (Mestrado ou Doutorado)		12		
II – PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA				
1. Artigo completo publicado em periódico indexado		4		
2. Artigo completo publicado em periódico não indexado		2		
3. Livro publicado com conselho editorial		8		
4. Livro publicado sem conselho editorial		4		
5. Capítulo de livro publicado por editora com conselho editorial		4		
6. Capítulo de livro publicado por editora sem conselho editorial		2		
7. Organização de livro publicado por editora com conselho		4		
8. Trabalho completo em anais de eventos		3		
9. Tradução publicada de livro		3		
10. Texto em jornal ou revista		2		
11. Apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos		2		
12. Conferências, palestras ou similares em eventos acadêmicos		3		
III – PRODUÇÃO TÉCNICA				
1. Software (computacional, multimídia) com registro/patente		4		
2. Software (computacional, multimídia) sem registro/patente		2		
3. Produto tecnológico com registro/patente		4		
4. Produto tecnológico sem registro/patente		2		
5. Processo ou técnica com registro/patente		4		
6. Processo ou técnica sem registro/patente		2		
7. Trabalhos técnicos (<i>assessoria, consultoria, parecer, projetos, relatório etc: mínimo 30 h</i>)		3		
8. Desenvolvimento de material didático ou instrucional		2		
9. Editoração (<i>jornais, livro, anais, catálogo, coletânea, enciclopédia, periódico etc.</i>)		2		

BAREMA PARA SELEÇÃO DE CANDIDATOS DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM HISTÓRIA, CULTURA URBANA E MEMÓRIA

DISCRIMINAÇÃO	PONTOS POR TÍTULO	QUANTIDADE DE TÍTULOS APRESENTADOS	TOTAL DE PONTOS
IV – PRODUÇÃO CULTURAL OU ARTÍSTICA			
1. Manutenção de obras artísticas (<i>conservação, restauração</i>)	3		
2. Produção/apresentação de obra artística (<i>coreográfica, literária, musical, teatral etc</i>)	3		
3. Arranjo musical (<i>canto, coral, orquestra etc.</i>)	3		
4. Composição musical (<i>canto, coral, orquestra etc.</i>)	3		
5. Obra de Artes visuais (<i>Cinema, desenho, escultura, fotografia, instalação, pintura, tv, vídeo</i>)	3		
V – ATIVIDADES DE PESQUISA			
1. Coordenação de Pesquisa Concluída	3		
2. Participação em Pesquisa (mínimo 1 ano)	2		
3. Atuação como bolsista de iniciação científica ou tecnológica (mínimo 1 ano)	2		
VI – ATIVIDADE DE EXTENSÃO			
1. Coordenação de Projeto de Extensão concluído	3		
2. Participação em projeto de extensão (mínim 1 semestre)	2		
3. Atividade como monitor de extensão	2		
4. Aluno de curso de extensão (mínimo 30 horas)	1		
VII – ATIVIDADES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS			
1. Docência no ensino superior de graduação (mínimo um ano)	4		
2. Docência em cursos de extensão universitária (mínimo 20 horas)	3		
3. Docência no ensino médio (mínimo um ano)	2		
4. Docência no ensino fundamental (mínimo um ano)	2		
5. Docência na educação infantil (mínimo um ano)	2		
6. Atuação como monitor de ensino de graduação (mínimo um semestre)	1		
7. Docente em cursos livres de curta duração (mínimo 20 horas)	1		
8. Tutoria em cursos superiores (mínimo um ano)	2		
9. Orientações de Trabalhos de Conclusão de Cursos	3		
10. Orientações de monitores (mínimo um semestre)	2		
VIII – ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS			
1. Cargo de Diretor ou Vice-diretor de Unidade Escolar	3		
2. Coordenador Pedagógico da Educação Básica	3		
3. Secretário Escolar/Acadêmico	2		
4. Representação em órgãos colegiados	2		
5. Função técnico-administrativa	2		
IX – OUTRAS ATIVIDADES			
1. Aprovação em concurso público	2		
2. Participação em Congressos e seminários	2		
3. Participação em entidades de classe	2		
4. Membro de Diretórios Acadêmicos	1		
5. Estágio de cooperação técnica em instituições de ensino e pesquisa	2		
6. Proficiência em língua estrangeira	2		
7. Experiência profissional fora do magistério (mínimo 01 ano)	2		
8. Membro de comissões diversas	2		