**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO / SIGLA** | | | **COMPONENTE CURRICULAR** | | | | | | | | |
| **HH** | | | **HERMENÊUTICA E HISTÓRIA** | | | | | | | | |
| **CRÉDITOS** | | | | | | | **CARGA HORÁRIA** | | | | |
| **TEÓRICOS** | **PRÁTICOS** | | | **ESTÁGIO** | **TOTAL** | | **TEÓRICO** | **PRÁTICOS** | | **ESTÁGIO** | **TOTAL** |
| 2 | - | | | - | **2** | | 30 | - | | - | **30** |
|  | | | | | | | | | | | |
| **EMENTA** | | | | | | | | | | | |
| De acordo com a obra nietzschiana e a perspectiva hermenêutica contemporânea, a disciplina trata dos seguintes temas: a relação entre temporalidade e memória; o desenvolvimento da consciência histórica; o caráter histórico do homem e da cultura em relação à temporalidade que os perpassa. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **CONTEÚDOS** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | | | | | | | |
| * Aulas expositivas; * Análise e discussão de textos selecionados | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **AVALIAÇÃO** | | | | | | | | | | | |
| Participação nas aulas e atividades programadas. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **RECURSOS** | | | | | | | | | | | |
| * Quadro branco e textos selecionados. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **REFERÊNCIAS** | | | | | | | | | | | |
| **REFERÊNCIA BÁSICA** | | | | | | | | | | | |
| NIETZSCHE, Friedrich. Segunda consideração intempestiva: da utilidade e desvantagem da história para a vida. Trad. Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003. (Conexões)  NIETZSCHE, Friedrich. Genealogia da moral: uma polêmica. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo, Companhia das Letras, 1998. 179p. (Obras de Nietzsche).  NIETZSCHE, Friedrich. Crepúsculo dos ídolos: ou como se filosofa com o martelo. Trad. Artur Morão. Lisboa: Edições 70, s.d. 126p. (Textos filosóficos, 3).  GADAMER, Hans-Georg. A atualidade do belo: arte como jogo, símbolo e festa. Trad. Celeste Aida Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985. 83p. (Diagrama; 14).  GADAMER, Hans-Georg. O problema da consciência histórica. Organizador: Pierre Fruchon. Tradução Paulo César Duque Estrada. Rio de Janeiro: Fundação Getulio Vargas, 1998. 72p.  GADAMER, Hans-Georg. Verdade e Método: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Trad. Flávio Paulo Meurer. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1997. 731p. (Pensamento humano).  HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Parte I. Tradução de Márcia de Sá Cavalcante. 5. ed. Petrópolis, Vozes, 1995. (Pensamento humano).  HEIDEGGER, Martin. Ser e Tempo. Parte II. Tradução de Márcia de Sá Cavalcante. 3. ed. Petrópolis, Vozes, 1993. (Pensamento humano).  SARTRE, Jean-Paul. O existencialismo é um humanismo; A imaginação; Questão de método; HEIDEGGER, Martin. Conferências e escritos filosóficos. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Os pensadores). | | | | | | | | | | | |
| **REFERÊNCIA COMPLEMENTAR** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Aprovado pela Coordenação do Colegiado | | | | | | | | | | | |
| **DATA** | |  | | | | **DATA** | | |  | | |
| Assinatura do Docente | | | | | | Assinatura do(a) Corrdenador(a) | | | | | |